

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Практикум по общей психологии: психические познавательные процессы

Учебно-методическое пособие

Ростов-на-Дону
2019

УДК 159.9(075.8)
ББК 88я73
П69

Печатается по решению кафедры социальной работы и педагогического образования филиала ЮФУ в г. Новошахтинске (протокол № 7 от 26 марта 2019 г.)

Рецензенты:

зав. кафедрой социальной работы и педагогического образования филиала ЮФУ
в г. Новошахтинске, кандидат философских наук, доцент *Л. И. Пилипенко*;

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ИСОиП (филиал) ДГТУ
в г. Шахты, кандидат психологических наук *А. Ю. Холодов*

П69 Практикум по общей психологии: психические познавательные процессы : учебно-методическое пособие / сост. С. Н. Фрондзей ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону, 2019. – 60 с.

Учебно-методическое пособие является практическим приложением к курсу «Общая психология». В нем представлены практические работы, позволяющие студентам исследовать ряд особенностей сенсорно-перцептивной сферы, внимания, памяти, мышления, воображения, а также познакомиться с необходимым для этого инструментарием.

Пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профили подготовки «Начальное образование», «Дошкольное образование».

УДК 159.9(075.8)
ББК 88я73

© Южный федеральный университет, 2019
© составление, Фрондзей С. Н., 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	6
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 1 ИССЛЕДОВАНИЕ СЕНСОРНО- ПЕРЦЕПТИВНОЙ СФЕРЫ	8
Задание 1.1 Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека.....	8
Задание 1.2 Определение нижнего абсолютного порога слуховой чувствительности	10
Задание 1.3 Изучение восприятия времени	13
Задание 1.4 Исследование наблюдательности	15
Задание 1.5 Методика «Ведущий орган чувств»	16
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 2 ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ.....	17
Задание 2.1 Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант)	18
Задание 2.2 Исследование избирательности внимания	18
Задание 2.3 Исследование устойчивости внимания (методика Рисса).....	20
Задание 2.4 Исследование переключения внимания.....	22
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 3 ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ.....	25
Задание 3.1 Методика «Оперативная память»	26
Задание 3.3 Методика «Память на образы»	27
Задание 3.4 Сравнительное исследование непосредственного и опосредованного запоминания отвлеченных понятий	28
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 4 ИССЛЕДОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ	32
Задание 4.1 Методика «Количественные отношения».....	32
Задание 4.2 Методика «Закономерности числового ряда».....	33
Задание 4.3 Методика «Выделение существенных признаков»	34
Задание 4.4 Исследование ригидности мышления	35
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 5 ИССЛЕДОВАНИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ.....	37

5.1 Исследование индивидуальных особенностей воображения.....	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	58

ВВЕДЕНИЕ

Психология как наука имеет огромное прикладное значение. Психологические знания позволяют специалистам различных профессий, особенно тем, которые работают для людей и с людьми, повышать эффективность обучения, воспитания, трудовой деятельности, совершенствовать и гармонизировать межличностные отношения.

«Практикум по общей психологии: психические познавательные процессы» является продолжением и дополнением к теоретическому курсу «Общая психология». Цель практикума – углубить знания будущих педагогов по общей психологии путем вовлечения их в психологические психодиагностические исследования, сформировать умения и навыки оценки и анализа результатов психодиагностики.

Исследование психических познавательных процессов имеет большое значение при определении уровня психического развития ребенка, анализе причин школьной неуспеваемости, а также в профотборе и диагностике ряда нервно-психических и соматических заболеваний.

Данный практикум представляет собой банк методик, позволяющих охарактеризовать некоторые особенности психических познавательных процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения.

Подбор методик, представленных в практикуме, не ориентирован на глубокое и всестороннее обследование природы изучаемых психических явлений, а носит, скорее, иллюстративный характер к освещаемым в ходе изучения дисциплины темам. Выполнение заданий практикума позволит студентам лучше понять теоретический материал, будет способствовать более эффективному сотрудничеству с психологами в ходе осуществления профессиональной педагогической деятельности, позволит лучше узнать особенности своей психики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Работа студентов с методиками предполагает предварительное изучение теоретического материала (лекции, учебные и учебно-методические пособия, учебники, первоисточники) по теме исследования. Далее рекомендуется ознакомиться с правилами использования психологических методик специалистами-смежниками (см. Приложение 1). Только после этого студент может приступить к выполнению практических заданий.

Практикум состоит из 5 практических работ:

1. исследование сенсорно-перцептивной сферы;
2. исследование внимания;
3. исследование памяти;
4. исследование мышления;
5. исследование воображения.

Работы рекомендуется выполнять в составе рабочих групп, состоящих из 3-х человек: экспериментатора, испытуемого и протоколиста (поочередно).

В ходе работы студенты знакомятся с методическими указаниями, подготавливают необходимый материал (стимульный материал, бланки, протоколы и пр.).

По завершении каждый студент оформляет письменный отчет. Отчет о работе, проделанной на практическом занятии, оформляется согласно приведенному ниже плану.

1. Номер и тема практического занятия.
2. Дата.
3. Время проведения исследования (начало и окончание).
4. Испытуемый.
5. Возраст испытуемого.
6. Цель исследования.
5. Материалы и оборудование.

6. Ход работы (подробное описание исследования с приложением инструкций испытуемому).

7. Протоколы, бланки ответов, таблицы и прочие материалы, полученные в ходе исследования.

8. Отчет испытуемого.

9. Отчет экспериментатора.

10. Способы обработки данных.

11. Основные результаты и выводы, подкрепленные теоретическими положениями.

Работа студентов на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- знание теоретических положений по изучаемой теме;
- тщательность анализа результатов;
- обоснованность выводов;
- правильность оформления отчета.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 1 ИССЛЕДОВАНИЕ СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНОЙ СФЕРЫ

Ощущение и восприятие являются источниками чувственного познания и составляют основу развития психики человека. Традиционно психологическое исследование ощущений и восприятия предполагает изучение абсолютных и разностных порогов чувствительности, остроты зрения, слуха, границ поля зрения, линейного глазомера, наблюдательности и др.¹ В данный практикум с целью углубления знаний студентов по темам «Ощущение» и «Восприятие» вошли задания по исследованию роли ощущений в познавательной деятельности человека, определению нижнего абсолютного порога слуховой чувствительности, изучению восприятия времени, исследованию наблюдательности, определению ведущей сенсорной системы человека.

Задание 1.1 Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека²

Цель исследования: установить отличие ощущений от восприятия при тактильном распознавании предметов.

Материал и оборудование: набор мелких предметов для тактильного распознавания (булавка, ключ, ватка и т.п.), повязка для глаз, секундомер.

Процедура исследования

Исследование тактильных ощущений состоит из двух серий опытов и проводится с одним испытуемым.

Задача первой серии: установить особенности тактильных ощущений по их словесным описаниям испытуемого, вызванных предметами из набора во время их поочередного предъявления на неподвижную ладонь.

¹ Клиническая психология [Текст]: учебник для вузов. 5-е изд. /под ред. Д.Б.Карвасарского. – СПб. Питер, 2019. – С.741.

² Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>

В ходе выполнения первой серии исследования испытуемому завязывают глаза и дают следующую инструкцию.

Инструкция испытуемому в первой серии: «Разверните руку ладонью вверх. На ладони во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Не совершая ощупывающих движений рукой, дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы будете испытывать. Все, что будете ощущать, говорите вслух».

Экспериментатор последовательно предъявляет предметы для тактильного распознавания их испытуемым. Время предъявления каждого из них – 10 секунд. После чего предмет убирается с руки, а в протоколе производится запись словесного отчета испытуемого.

Задача второй серии: установить особенности тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемого, когда предметы поочередно кладутся на его ладонь и разрешается их ощупывать этой же рукой.

Вторая серия исследований проводится через две-четыре минуты после первой. Во второй серии так же, как и в первой, испытуемому завязывают глаза и перед предъявлением предметов набора дают инструкцию.

Инструкция испытуемому во второй серии: «Разверните руку ладонью вверх. Во время нашего исследования Вы будете ощущать некоторые воздействия. Вам разрешается совершать ощупывающие движения рукой. Дайте словесный отчет тех ощущений, которые Вы будете испытывать при этих воздействиях и движениях ладони руки».

Во второй серии экспериментатор последовательно предъявляет те же предметы из набора, сохраняя длительность тактильного распознавания 10 секунд и записывая словесный отчет испытуемого в протокол.

Протокол исследования двух серий опытов может быть представлен на одном общем бланке (см. Приложение 2, Таблица 1).

По окончании двух серий исследования испытуемый дает самоотчет о том, каким образом он ориентировался в оказываемых на ладонь руки воздействиях, когда легче было распознавать предметы и когда сложнее.

Обработка и анализ результатов

Цель обработки результатов – установить свойства предметов, которые были адекватно распознаны. Количество названных ощущений в первой и второй сериях будет считаться показателем распознавания «П1» и «П2».

Проводя анализ результатов, следует сравнить величины показателей тактильного распознавания в первой и второй сериях и обратить внимание на то, что распознавание воздействий, идущих от предметов, качественно различается. Как правило, в первой серии испытуемые дают отчет об отдельных свойствах предмета, а затем пробуют его установить, давая ему название. Во второй серии, где присутствует, благодаря ощупыванию, тактильное восприятие, испытуемые обычно сначала определяют предмет, называют его (например: «булавка»), а потом дают словесный отчет о его свойствах.

Тактильные ощущения являются важнейшими в контактной ориентировке и позволяют человеку выжить и учиться даже при отсутствии слуха и зрения. Они расширяют познавательные возможности индивида, привыкшего полагаться на свое зрение, а потому опыт с закрытыми или завязанными глазами можно использовать как средство отдыха после длительного чтения книг или просмотра фильмов. Сознательное применение этого средства поможет переключить внимание и в случаях напряженного эмоционального состояния в ситуациях предстоящего экзамена, ожидания оценки и т.п.

Задание 1.2 Определение нижнего абсолютного порога слуховой чувствительности³

Цель исследования: выявить индивидуальный порог слышимости звука механических часов.

Задачи:

1. Найти расстояние, на котором впервые ощущается звук часов при приближении раздражителя к анализатору.

³ Генералова, А.В. Психологический практикум. Ощущение. Восприятие. Представление [Текст]: Учебно-методическое пособие /А.В. Генералова, О.Ю.Гроголева. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. – С.42-45.

2. Найти расстояние, на котором впервые ощущается звук часов при удалении раздражителя от слухового анализатора.

3. Найти значение абсолютного порога слуховой чувствительности левого и правого уха.

4. Выявить влияние на результаты ошибок ожидания и привыкания.

Теоретическое обоснование. Порог абсолютной слуховой чувствительности определяется минимальной силой звука, способной вызвать ощущение или какую-либо ответную реакцию организма. Орган слуха чувствителен к звукам в пределах от 16–20 тыс. колебаний источника звука в секунду (1 колебание в секунду называется герцем). Наибольшая слуховая чувствительность лежит в пределах 2000–3000 Гц (это высота звука, соответствующая крику испуганной женщины). Человек не ощущает звуки самых низких частот (инфразвуки). Однако подпороговые низкочастотные звуки влияют на психическое состояние человека. Так, звуки с частотой в 6 Гц вызывают у человека головокружение, ощущение усталости, а звуки с частотой 7 Гц способны даже вызвать остановку сердца.

Громкостью звука называется субъективная интенсивность слухового ощущения. Почему субъективная? Мы не можем говорить об объективных характеристиках звука, потому что человеческое ухо обладает различной чувствительностью к звукам разной высоты. Поэтому могут существовать звуки, которые мы совершенно не слышим. Также существуют индивидуальные различия между людьми в отношении абсолютной чувствительности к звукам. Однако практика определяет необходимость измерения громкости звука. Единицами измерения являются децибелы. За одну единицу измерения взята интенсивность звука, исходящего от тиканья часов на расстоянии 0,5 м от человеческого уха.

В данной работе абсолютная чувствительность уха будет определяться минимальным расстоянием от анализатора, на котором испытуемый ощутит звук механических часов (секундомера), т. е. в сантиметрах или метрах (в зависимости от типа раздражителя). В качестве метода измерения порога будет

применен метод границ. При применении данного метода возможно возникновение ошибок ожидания и привыкания. Ошибка ожидания возникает в случае приближения раздражителя к анализатору. В этом случае возможно преждевременное возникновение ощущения звука часов. Ошибка привыкания – при удалении раздражителя от анализатора. При этом ощущения звука часов будет сохраняться дольше реального.

Оборудование: механические часы, рулетка (сантиметр).

Процедура исследования

В первой части работы экспериментатор становится с одной стороны от испытуемого и начинает медленно удалять секундомер от уха. Как только испытуемый перестанет ощущать звук секундомера, экспериментатор останавливается и замеряет данное расстояние. Результаты заносятся в протокол исследования (см. Приложение 2, Таблица 2).

Во второй части экспериментатор отходит от места слышимости на заведомо большое расстояние и начинает постепенно приближать часы к уху испытуемого. Когда испытуемый услышит тиканье часов, экспериментатор останавливается и замеряет расстояние. Результаты заносятся в протокол. Обе процедуры проводятся для левого и правого слуховых анализаторов по 6 раз для каждого.

Требования к проведению:

1. Испытуемый должен находиться в устойчивом, статичном положении, лучше проводить работу сидя на стуле.
2. Необходимо следить за тем, чтобы испытуемый не наклонял тело или голову в сторону раздражителя.
3. Источник звука необходимо передвигать на уровне анализатора, не отклоняясь от линии уха.

Обработка результатов. После проведения обеих процедур эксперимента подсчитывается среднеарифметическое значение отдельно для серии приближения (E1) и для серии удаления раздражителя от анализатора (E2).

Величина абсолютного порога (E) рассчитывается по формуле:

$$E = (E1 + E2) / 2$$

В результате обработки должны быть получены 2 основных показателя:

1. Величина порога чувствительности звука часов для левого уха;
2. Величина порога чувствительности звука часов для правого уха.

При анализе полученных данных необходимо обратить внимание на влияние ошибок ожидания и привыкания на ход исследования. Для этого нужно сравнить величину порога (E) с результатами каждой пробы. Если отклонение будет значительным, то, значит, на процесс исследования оказала влияние либо ошибка привыкания, либо ошибка ожидания. Кроме того, необходимо сравнить показатели порогов обеих ушей и объяснить различия.

Задание 1.3 Изучение восприятия времени⁴

Цель исследования: определение степени точности восприятия коротких промежутков времени.

Оборудование: секундомер и таблица-протокол исследования (см. Приложение 2, Таблица 3).

Процедура исследования

Исследование состоит из десяти опытов. В каждом опыте испытуемому предлагают определить заданный промежуток времени, не отсчитывая секунды и не смотря на часы. Правильность оценки временного интервала экспериментатор определяет с помощью секундомера. Интервалы времени могут задаваться такие: 30 с., 60 с., 120 с. и др.

Испытуемому зачитывается *инструкция*: «Вам будет предложено, не пользуясь часами и не считая про себя, поднятием руки или сигналом «Стоп!» обозначить конец заданного отрезка времени. Каждый раз вам будет сообщаться

⁴ Ломтатидзе, О. В. Общая психология: Сенсорно-перцептивные процессы: практикум [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / О. В. Ломтатидзе, А. С. Алексеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 76 с. – URL:http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40683/1/978-5-7996-1671-7_2016.pdf

о том, какой длительности задается интервал, а его начало экспериментатор отметит ударом карандаша по столу».

В протоколе исследования экспериментатор записывает заданный для определения интервал времени и фактическое время, которое испытуемый принял за заданный интервал.

Временной интервал, предложенный для оценки, указывается в первой графе таблицы, а фактически прошедшее время – во второй.

Обработка результатов исследования

Точность оценки времени определяется для каждого опыта отдельно по формуле

$$K_T = \frac{A}{C} \times 100\%, \text{ где}$$

где K_T – коэффициент точности оценки временного интервала;

A – фактический временной интервал, прошедший с момента начала оценки испытуемым заданного отрезка времени;

C – временной интервал, предложенный для оценки.

В ходе анализа результатов исследования нужно определить, в какую сторону от 100% (в сторону увеличения или в сторону уменьшения) и насколько отклоняются у испытуемого коэффициенты точности оценки времени. Если во всех опытах коэффициент точности больше 100%, то временные интервалы испытуемый недооценивает. Если коэффициенты меньше 100%, то временные интервалы он переоценивает. Чем ближе коэффициенты к 100% (в пределах, например, 80-110%), тем выше точность оценки коротких промежутков времени.

Люди различаются по типологии оценки коротких временных интервалов. Одни их преувеличивают, а другие преуменьшают. В ряде случаев данная типология распространяется и на длительные интервалы времени, но чаще всего короткие интервалы времени (до минуты) переоцениваются, а интервалы больше минуты, наоборот, недооцениваются.

Чтобы установить причины недооценки или переоценки испытуемым временных интервалов, мы советуем повторить опыты, усложнив их дополнительными указаниями (например, испытуемый должен определить

заданный интервал времени, перечисляя при этом буквы алфавита). Дополнительная деятельность изменяет оценку испытуемым временных интервалов. Время в этом случае становится для испытуемого, как правило, менее заметным, т. е. он, занимаясь другим делом, его недооценивает. Зная особенности восприятия и оценки интервалов времени, можно разработать систему приемов, которые пригодятся в ситуациях вынужденного ожидания: ожидания автотранспорта, событий, встреч и т. п. Снимающееся при этом психическое напряжение – одна из составляющих самовоспитания и обучения саморегуляции.

Задание 1.4 Исследование наблюдательности⁵

Цель исследования: установить уровень развития наблюдательности.

Материал и оборудование: две несложные по сюжету и количеству деталей картинки, одинаковые почти во всем, кроме заранее предусмотренных малозаметных десяти различий. Эти различия заключаются в отсутствии или ином расположении какой-либо детали на одной из картинок по сравнению с другой (см. Приложение 2, Рисунок 1); кроме картинок нужна бумага для записи, ручка и секундомер.

Процедура исследования

В исследовании наблюдательности может принимать участие один испытуемый или группа при условии, что картинки достаточных для зрительного восприятия размеров и их можно вывесить на доске или стене.

Обе картинки предъявляются испытуемым одновременно в течение 60 с., то есть 1 мин.

Инструкция испытуемому. «Вам будут предъявлены две картинки. Внимательно посмотрите на них и найдите, в чем их отличие. Время для восприятия картинок ограничено одной минутой. После сигнала "Стоп!"

⁵ Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>

картинки будут убраны, а Вы запишите на бумаге те отличия, которые в картинках заметили. Если все понятно, тогда начнем!»

После экспонирования картинок и записи найденных отличий испытуемого просят дать отчет. Из самоотчета нужно узнать, хорошо ли было видно детали картинок, удовлетворен ли испытуемый результатами своей наблюдательности.

Обработка и анализ результатов

Цель обработки результатов – получение коэффициента наблюдательности. Для этого экспериментатор подсчитывает количество правильно отмеченных различий и из этого количества вычитает количество ошибочно указанных, то есть несуществующих различий. Полученная разность делится на число фактически имеющихся различий, то есть на 10.

Анализ результатов осуществляется путем сравнения полученного коэффициента наблюдательности с максимально возможным, то есть с единицей. Чем ближе коэффициент к 1,0, тем выше уровень наблюдательности испытуемого. Коэффициент, находящийся в пределах 0,5 – 0,9, свидетельствует о среднем уровне наблюдательности. Если он меньше 0,5 – то наблюдательность испытуемого плохая или слабая.

Наблюдательность поддается развитию, для этого ее нужно тренировать. Можно разработать программу развития, подобрав специальные упражнения для улучшения наблюдательности. Главным моментом в таких упражнениях должно стать решение задач нахождения как можно больше признаков предметов, явлений после их кратковременного восприятия.

Задание 1.5 Методика «Ведущий орган чувств»⁶

Цель исследования: определение ведущей сенсорной системы человека.

⁶ Клиническая психология [Текст]: учебник для вузов. 5-е изд. /под ред.Д.Б.Карвасарского. – СПб.Питер, 2019. – С.741-742.

Оборудование: испытуемым предлагается стандартный бланк с вопросами (см. Приложение 2, Табл.4).

Процедура исследования

Каждый испытуемый должен быть обеспечен стандартным бланком, включающим 48 вопросов.

Инструкция испытуемым: «Внимательно прочитайте вопросы и в опроснике обведите кружком номера тех из них, с которыми Вы согласны».

Обработка и интерпретация данных. Подсчитайте результаты, начисляя по 1 баллу за совпадение с ключом в каждом из разделов.

Ключ для обработки результатов

Визуальный: 1, 5, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 27, 31, 32, 39, 40, 42, 45.

Аудиальный: 2, 6, 7, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 43, 46, 48.

Кинестетический: 3, 4, 9, 11, 16, 18, 22, 25, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 44, 47.

Раздел, в котором испытуемый набрал наибольшее количество баллов, определяет ведущую сенсорную систему.

Для практической работы с людьми очень важно определение ведущей сенсорной системы человека, так как это указывает на предпочитаемый канал восприятия информации (зрительный, слуховой, кинестетический), что имеет большое значение при определении индивидуальных методов и средств подачи информации в процессе общения (в том числе терапевтического), обучения, совместной деятельности, в семейном взаимодействии и пр.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 2 ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ

Психологическое исследование внимания, как правило, ставит своей задачей изучение произвольного внимания – его объема, устойчивости, концентрации, распределения, переключения, избирательности.

В данном практикуме представлены задания на исследование объема, концентрации, устойчивости и переключения внимания. При выполнении заданий практической работы следует учитывать, что на результаты

психодиагностики могут влиять такие факторы как утомление и общее состояние организма, отношение человека к исследованию, его эмоциональное состояние.

Задание 2.1 Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант)⁷

Цель исследования: определить объем и концентрацию внимания.

Оборудование: тестовый бланк (см. Приложение 3, Таблица 5), карандаш и секундомер.

Процедура исследования

Обследуемым предъявляется бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом. Испытуемые должны в каждом ряду вычеркивать определенную букву, которая стоит первой. Работа проводится на время с требованием максимальной точности. Время работы – 5 минут.

Инструкция: «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы – 5 минут».

Обработка и интерпретация данных

Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются 2 показателя.

Норма объема внимания – 850 знаков и выше, концентрация – 5 ошибок и менее. Методика используется в группе и индивидуально.

Задание 2.2 Исследование избирательности внимания⁸

Цель исследования: определить уровень избирательности внимания.

⁷ Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] /авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва : Эксмо, 2009. – С.214-215.

⁸ Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>

Оборудование: тестовый бланк (см. Приложение 3, Таблица 6), карандаш и секундомер.

Процедура исследования

Исследование проводится в парах, состоящих из экспериментатора и испытуемого. Экспериментатор читает испытуемому инструкцию, предъявляет тестовый бланк и фиксирует время выполнения задания.

Инструкция испытуемому: «Вам будет дан тест с напечатанными в нем построчно буквами и словами. Отыщите и подчеркните в нем слова. Старайтесь не пропустить ни одного слова и работайте быстро, так как время фиксируется. Если все понятно и нет вопросов, тогда "Начали!"».

После опыта испытуемый дает отчет о том, как он выполнял предложенное ему задание.

Обработка и анализ результатов

Показателями избирательности внимания в этом исследовании являются время выполнения задания и количество ошибок и пропусков при отыскании и подчеркивании слов. Всего в данном тесте 25 слов: солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, хоккей, трон, телевизор, память, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия.

Результаты оцениваются при помощи шкалы оценок (см.Таблицу 7), в которой баллы начисляют в зависимости от затраченного на поиск слов времени. За каждое пропущенное слово снижается по одному баллу.

Баллы в предложенной шкале оценок дают возможность установить абсолютные величины качественных оценок уровня избирательности внимания. В случае, когда у испытуемого от 0 до 3 баллов, то важно по самоотчету и наблюдению за ходом опыта выяснить причину слабой избирательности. Ею могут быть: состояние сильного эмоционального переживания, внешние помехи, приведшие к фрустрации испытуемого, скрытое нежелание тестироваться и др.

Таблица 7

Шкала оценок к методике «Исследование избирательности внимания»

Время (в с.)	Балл	Уровень избирательности внимания	Время (в с.)	Балл	Уровень избирательности внимания
250 и более	0	I низкий	140-149	11	II средний
240-249	1	I низкий	130-139	12	II средний
230-239	2	I низкий	120-129	13	II средний
220-229	3	I низкий	110-119	14	III высокий
210-119	4	I низкий	100-109	15	III высокий
200-209	5	I низкий	90-99	16	III высокий
190-199	6	I низкий	80-89	17	III высокий
180-189	7	II средний	70-79	18	III высокий
170-179	8	II средний	60-69	19	III высокий
160-169	9	II средний	Менее 60	20	IV очень высокий
150-159	10	II средний			

В большинстве случаев имеется связь пропущенных и найденных слов с индивидуальным опытом и деятельностью тестируемого.

Избирательность внимания поддается тренировке. Можно предложить упражнения, подобные данному тесту, для ее улучшения.

Очень высокий уровень избирательности внимания – это свидетельство феноменальной психической активности человека.

Задание 2.3 Исследование устойчивости внимания (методика Рисса)⁹

Цель исследования: определить степени устойчивости внимания при его сосредоточении и влияние длительной работы на устойчивость внимания.

Оборудование: бланк с перепутанными линиями (см. Приложение 3, Рис.2), карандаш и секундомер.

Процедура исследования

На бланке в прямоугольнике проведено двадцать пять перепутанных линий, которые начинаются с его левой стороны и заканчиваются у правой. С левой стороны линии пронумерованы от 1 до 25. Испытуемый должен проследить ход каждой линии и поставить с правой стороны тот же номер, что и у левой.

⁹ Психологический практикум «Внимание» [Текст]: Учеб.- метод. пос. / Сост.: Л.И. Дементий, Н.В. Лейфрид / Под общ. ред. Л.И. Дементий. – Омск: ОмГУ, 2003. – С.13-14.

Экспериментатор фиксирует время начала и завершения исследования, а также время, за которое испытуемый находит окончания каждой пяти линий по порядку (с первой по пятую, с шестой по десятую и т. д.).

Инструкция: «На бланке Вы видите ряд линий, перепутанных между собой. Ваша задача – проследить каждую линию слева направо и у правого конца поставить тот же номер, который стоит на бланке у ее левого конца. Вы должны начать с первой линии, потом перейдете ко второй и т.д. Следить за линиями надо только глазами, помогать пальцами, карандашом нельзя. Старайтесь работать быстро и не делать ошибок».

Обработка и анализ результатов

1. Определить количественные показатели (общее время, затраченное испытуемым на нахождение линий; время, затраченное на нахождение с 1 по 5 линию, с 6 по 10, с 11 по 15, с 16 по 20, с 21 по 25).

Построить график. На основе полученных данных необходимо сделать вывод о влиянии утомляемости и/или упражняемости на выполнение задания испытуемым.

2. Определить количество ошибок. Правильность проверяется сличением бланка испытуемого с ключом. Ошибки в нумерации линий и медленное выполнение свидетельствует о низкой способности к устойчивости внимания при прослеживании линий. Об устойчивости (или истощаемости) внимания можно судить по снижению темпа выполнения задания от его начала к концу.

3. При наблюдении за испытуемым следует отметить: преобладает установка на скорость или на точность; уверен ли он в своих действиях, многократно ли себя проверяет; трудно ли сосредоточить внимание на прослеживании линий, появляется ли желание помочь себе каким-нибудь путем (пальцем, карандашом) или выполняет задание без труда.

4. При опросе испытуемого необходимо узнать, что в данном задании было трудным для него, отчего он медленно выполнял работу, боялся ли сделать ошибки или иногда сбивался в прослеживании линий и вынужден был возвращаться к началу.

Ключ: 6,10,23,22,9,21,16,7,4,20,8,11,3,2,12,1,25,5,19,18,15,24,14,13,17

Задание 2.4 Исследование переключения внимания¹⁰

Цель исследования: определить уровень переключаемости внимания.

Оборудование: секундомер и модифицированная цифровая таблица Горбова-Шультце (см. Приложение 3, Таблица 8). На таблице в 49 квадратах размещены числа черного и красного цвета в случайной комбинации, исключающей возможность запоминания. Размеры ячеек квадратов с цифрами – 5х5 см, а расположены они рядами 7 – по горизонтали и 7 – по вертикали. Линии, делящие рабочее поле на ячейки, черные, тонкие.

Процедура исследования

В тестировании участвуют три человека: экспериментатор, испытуемый и наблюдатель-протоколист.

Исследование содержит три серии, которые следуют друг за другом. В первой серии испытуемому предлагают назвать и указать черные цифры в возрастающем порядке, во второй – красные цифры в убывающем порядке и в третьей он должен называть и указывать то черные, то красные цифры попеременно, причем черные, как и в первой серии, должны быть названы в возрастающем порядке, а красные – в убывающем.

Испытуемого усаживают удобно за столом и дают небольшую указку.

Задача экспериментатора – перед каждой серией исследования инструктировать испытуемого, подавать команду «Начали!» для поиска и называния, следить по секундомеру за временем, потраченным испытуемым на выполнение серии.

Наблюдатель-протоколист помогает экспериментатору определить ошибки, допущенные испытуемым в ходе выполнения задания, ведет протокол исследования (см. Приложение, Таблица 9).

¹⁰ Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>

Таблица предъявляется испытуемому в каждой серии только после инструкции по сигналу «Начали!», для того чтобы испытуемый заранее не искал месторасположение соответствующих цифр.

Инструкция испытуемому в первой серии: «Возьмите указку. Вам будет предъявлена таблица с красными и черными цифрами. Как можно быстрее и без ошибок найдите и укажите все черные цифры в возрастающем порядке от 1 до 25. Цвет называть не надо, только само число. Если все понятно, тогда приготовьтесь. Начали!».

Инструкция испытуемому во второй серии: «На этой же таблице найдите и укажите все красные цифры в убывающем порядке от 24 до 1. Старайтесь работать быстро и без ошибок. Цвет цифры называть не надо, называйте только само число. Приготовьтесь! Начали!».

Перед началом каждой серии делают перерыв в 3-4 минуты для отдыха испытуемого.

Инструкция испытуемому в третьей серии: «На таблице черно-красных цифр как можно быстрее и без ошибок находите, называйте и указывайте то красные, то черные цифры попеременно. Черные должны при этом последовательно возрастать, а красные – убывать. Начинайте с 1-черной и 24-красной цифр. Цвет цифры называть не надо, только само число. Если все понятно и нет вопросов, тогда приготовьтесь. Начали!».

Если испытуемый в процессе выполнения заданий любой из серий ошибается, то он сам должен найти ошибку, в редких самых затруднительных случаях допускается подсказка наблюдателя-протоколиста. Секундомер при этом не выключается.

После проведения всего исследования испытуемый дает самоотчет. По самоотчету определите стратегию поиска цифр и особенности выполнения заданий.

Обработка результатов

В ходе обработки результатов необходимо:

1. Составить график времени, затраченного испытуемым на выполнение трех серий исследования.

2. Установить время переключаемости внимания. Время переключения внимания подсчитывается как разность времени между третьей серией и первой со второй вместе взятых. Показатель времени переключения «Т» подсчитывают по формуле.

$$T = T3 - (T1+T2), \text{ где}$$

T1 – время, потраченное испытуемым на выполнение первой серии;

T2 – время, потраченное на выполнение второй серии;

T3 – время, потраченное на выполнение третьей серии.

Анализ результатов

Уровень развития у испытуемого переключаемости внимания определяется с помощью Таблицы 10.

Таблица 10

Уровень развития у испытуемого переключаемости внимания

Время переключения Т (в с.)	Ранг	Уровень переключения внимания
менее 60 сек	1	высокий
60-90	2	высокий
91-100	3	средний
101-120	4	средний
121-150	5	средний
151-180	6	средний
181-200	7	средний
201-250	8	низкий
251 и больше	9	низкий

Поскольку скорость выполнения заданий первой и второй серий существенно влияет на итоговый показатель переключения внимания, то если испытуемый выполнял задания в первой или второй сериях менее, чем за 33 с., итоговый показатель следует увеличить подняв ранг на единицу или двойку. Если в первой или второй сериях испытуемый на поиск цифр затрачивал более 60 с., то ранговый знак увеличивается на 1 или 2, то есть уровень переключения определяется как более низкий.

В том случае, если время переключения оказывается меньше или равно «0», опыт необходимо повторить. Это означает, что испытуемый не принял инструкции в первой или второй сериях.

Анализируя результаты, важно проследить специфику поиска испытуемым чисел, особенности выхода из затруднений, когда число по каким-либо причинам сразу найти не удастся. Одни люди испытывают затруднения, когда искомое число находится рядом с только что найденным, а другие – когда оно отстоит от него далеко.

На основании анализа количественных показателей, графика времени выполнения трех серий, числа допущенных ошибок, словесного отчета испытуемого, наблюдений экспериментатора и протоколиста можно описать характер переключения внимания, учитывая особенности концентрации, и предложить рекомендации по его развитию. В юношеском возрасте студенты могут тренировать переключаемость, меняя виды деятельности, по-разному чередуя самоподготовку по учебным дисциплинам. Адекватными данному тесту будут упражнения переключения внимания с одного объекта наблюдения на другие, попеременное выполнение отличающихся действий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 3 ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ

Спектр методик для исследования памяти весьма широк и включает в себя как конкретные методики, направленные на изучение отдельных видов памяти, так и специальные психометрические тесты, позволяющие дополнительно сделать выводы об интеллекте испытуемого, уровне активного внимания, особенностях проявления эмоционально-волевой сферы испытуемого и пр.

В данном практикуме представлены методики, изучающие отдельные виды памяти: кратковременную, образную, непосредственную и опосредованную.

Задание 3.1 Методика «Оперативная память»¹¹

Цель исследования: изучение кратковременной памяти в тех случаях, когда кратковременная память несет основную функциональную нагрузку.

Оборудование: бланк (см. Приложение 4, Таблица 11) и тестовый материал к методике (см. Приложение 4, Таблица 12).

Процедура исследования

Испытуемому вручается бланк, после чего экспериментатор дает следующую инструкцию.

Инструкция: «Я буду зачитывать числа – 10 рядов из 5 чисел в каждом. Ваша задача – запомнить эти 5 чисел в том порядке, в каком они прочтены, а затем в уме сложить первое число со вторым, второе с третьим, третье с четвертым, четвертое с пятым, а полученные 4 суммы записать в соответствующей строке бланка. Например, 6, 2, 1, 4, 2 (записывается на доске или на бумаге). Складываем 6 и 2 – получается 8 (записывается); 2 и 1 – получается 3 (записывается); 1 и 4 – получается 5 (записывается); 4 и 2 – получается 6 (записывается)».

Если у испытуемого есть вопросы, экспериментатор должен ответить на них и приступить к проведению теста. Интервал между зачитанием рядов – 15 с.

Обработка и анализ результатов

Подсчитывается число правильно найденных сумм (максимальное их число – 40) (см. Таблицу 13). Норма взрослого человека – от 30 и выше.

Таблица 13

Ключ к методике «Оперативная память»

1	7, 9, 8, 5
2	8, 9, 6, 7
3	8, 5, 7, 5
4	8, 8, 7, 8
5	7, 9, 7, 8
6	6, 5, 4, 6
7	4, 6, 7, 8

¹¹ Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] /авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва : Эксмо, 2009. – С. 212.

8	5, 9, 7, 5
9	7, 8, 9, 5
10	1, 6, 7, 9

Методика удобна для группового тестирования.

Процедура тестирования занимает мало времени – 4-5 мин. Для получения более надежного показателя оперативной памяти тестирование можно через некоторое время повторить, используя другие ряды чисел.

Задание 3.2 Методика «Память на числа»¹²

Цель исследования: оценка кратковременной зрительной памяти, ее объема и точности.

Оборудование: таблица с числами (см. Приложение 4, Таблица 14).

Процедура исследования

Методика удобна для группового тестирования. Задание заключается в том, что испытуемым демонстрируется в течение 20 секунд таблица с двенадцатью двухзначными числами, которые нужно запомнить и после того, как таблица убрана, записать на бланке.

Инструкция: «Вам будет предъявлена таблица с числами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 сек., запомнить как можно больше чисел. Через 20 сек. таблицу уберут, и вы должны будете записать те числа, которые вы запомнили».

Обработка и анализ результатов

Оценка кратковременной зрительной памяти производится по количеству правильно воспроизведенных чисел. Норма взрослого человека – 7 и выше.

Задание 3.3 Методика «Память на образы»¹³

¹² Сборник психологических тестов [Текст]. Часть II: Пособие / Сост. Е.Е.Миронова. – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006. – С.19.

¹³ Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] /авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва : Эксмо, 2009. – С. 213.

Цель исследования: изучения образной памяти.

Оборудование: таблица с образами (см. Приложение 4, Рисунок 3).

Процедура исследования

Методика применяется при профотборе, может использоваться в группе и индивидуально. Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 секунд. Образы необходимо запомнить и в течение минуты воспроизвести на бланке.

Инструкция: Вам будет предъявлена таблица с образами (привести пример). Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 секунд запомнить как можно больше образов. Через 20 секунд уберут таблицу, и вы должны нарисовать или записать (выразить словесно) те образы, которые запомнили.

Обработка и анализ результатов

Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов. Норма – 6 правильных ответов и больше.

Задание 3.4 Сравнительное исследование непосредственного и опосредованного запоминания отвлеченных понятий¹⁴

Цель исследования: установить роль системы вспомогательных пиктографических знаков в расширении объема памяти.

Материал и оборудование: наборы слов, тестовый бланк для пиктограмм размером в стандартный лист, разделенный на 20 клеточек (см. Приложение 4, Таблица 15), протокол исследования, бумага, карандаши или ручки для записи и рисования, секундомер.

Процедура исследования

Исследование состоит из двух опытов, которые проводятся с одним испытуемым.

¹⁴ Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>

Опыт №1

Задача первого опыта: определить объем памяти испытуемого на отвлеченные понятия классическим методом удержания членов ряда.

Материалом для запоминания служат 20 отвлеченных понятий равного объема. Экспериментатор четко читает в ходе опыта слова-понятия, делая между каждым из них короткую паузу в 10-12 с. По прочтении всех 20 слов пауза длится 5 м., после которой испытуемому в письменном виде предлагается в протоколе записать запомнившиеся слова, по возможности сохраняя их порядок.

Инструкция испытуемому. «Я прочту вам 20 слов. Слушайте меня внимательно и запоминайте их. Когда я скажу «Пишите!», запишите в протоколе те слова, которые Вы запомнили, сохраняя по возможности порядок их предъявления. Если все понятно, приготовьтесь слушать и запоминать».

Слова для запоминания в первом опыте:

- | | | |
|----------------|------------------|-----------------|
| 1. Санкция | 8. Уверенность | 15. Законность |
| 2. Фантазия | 9. Терпение | 16. Одиночество |
| 3. Надстройка | 10. Понятие | 17. Узнавание |
| 4. Обобщение | 11. Отречение | 18. Способность |
| 5. Вероятность | 12. Мышление | 19. Индукция |
| 6. Эстетика | 13. Пространство | 20. Сочинение |
| 7. Интуиция | 14. Созидание | |

После опыта записывается в протокол словесный отчет испытуемого о способе, который он использовал для запоминания слов и наблюдения экспериментатора.

Опыт №2

Задача второго опыта: определить объем памяти испытуемого на отвлеченные понятия при удержании членов ряда методом пиктограмм.

Второй опыт проводится не раньше, чем через 30 мин. после окончания первого. Экспериментальным материалом, так же как и в первом опыте, служат отвлеченные понятия, того же количества и объема.

В этом опыте испытуемому дают тестовый бланк для зарисовок в его клеточках предложенных на запоминание понятий. В этих же клеточках он может потом вспомнившиеся понятия воспроизвести. Читать понятия экспериментатор должен четко, делая паузу между каждым словом для зарисовки не более 10-12 с. По прочтении всех 20 понятий пауза длится 5 мин. Затем, по сигналу: «Пишите!» испытуемый воспроизводит запомнившиеся понятия, а затем дает отчет о том, как он их связывал с рисунками.

Бланк для зарисовок, представляющий собой стандартный лист бумаги, разделенный на 20 пронумерованных в левом верхнем углу клеточек, дают испытуемому перед инструкцией.

Инструкция испытуемому: «Я буду читать Вам 20 слов. Это – отвлеченные понятия. Слушайте их внимательно и, чтобы лучше запомнить, зарисуйте каждое в соответствующей клеточке предложенного Вам бланка. Качество рисунков значения не имеет, но писать слова, буквы и цифры в клеточках не разрешается. Когда будут прочитаны и зарисованы все 20 слов, переверните лист бланка, чтобы не видеть свои рисунки. После паузы, я скажу: «Пишите!». Тогда Вы переверните бланк на лицевую сторону и в каждой клеточке запишите те понятия, которые в соответствии с рисунком запомнили. Все ли Вам понятно? Если да, то приготовьтесь слушать, рисовать и запоминать!»

Слова для запоминания во втором опыте:

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. Эрудиция | 8. Авантюризм | 15. Невежество |
| 2. Восприятие | 9. Равнодушие | 16. Отношение |
| 3. Базис | 10. Раздумие | 17. Ликование |
| 4. Абстракция | 11. Призвание | 18. Склонность |
| 5. Возможность | 12. Ощущение | 19. Аналогия |
| 6. Этика | 13. Отражение | 20. Суждение |
| 7. Констатация | 14. Разрушение | |

Обработка результатов

Показателем объема памяти на отвлеченные понятия является количество правильно воспроизведенных в каждом опыте слов. Поскольку ошибочно воспроизведенные слова используются для анализа процесса опосредованного запоминания, то и правильно воспроизведенные слова и показатели ошибочно воспроизведенных заносятся в сводную таблицу (см.Таблицу 16):

Таблица 16

Сводная таблица к методике «Сравнительное исследование непосредственного и опосредованного запоминания отвлеченных понятий»

Слова, воспроизведенные	Опыт 1	Опыт 2
правильно		
неправильно		

Анализ результатов

Сопоставляя результаты обоих опытов по количественным и качественным показателям и словесным отчетам нужно установить различия в непосредственном и опосредованном запоминании. В ходе их анализа важно показать целесообразность зарисовок как средств для запоминания.

В обсуждении результатов желательно проследить характер связи запомнившегося с содержанием зарисовок, особенно если воспроизведение было успешным. Использование зарисовок, то есть пиктограмм, для запоминания абстрактного материала возможно при развитом мышлении испытуемого. Можно выделить в этой связи типологию зарисовок. Люди с преобладающим их абстрактным мышлением чаще рисуют в клеточках символы, например, волнистые линии, наборы точек, математические знаки и тому подобное. Те, у кого преобладает образное мышление предпочитают рисовать нечто конкретное: цветы, деревья, антропоморфизированные объекты и др.

Если в обоих опытах данного исследования приняла участие группа испытуемых, то можно сравнить рисунки испытуемых и выяснить, в каких случаях и какие именно рисунки благоприятствовали запоминанию, а характер каких из них приводил к ошибочным воспроизведениям.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 4 ИССЛЕДОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ

Мышление относится к рациональному, логическому этапу познания человеком окружающего мира и включает в себя систему мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация, систематизация¹⁵.

В данный практикум вошли задания на исследование логичности и ригидности мышления, способности к дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных.

Задание 4.1 Методика «Количественные отношения»¹⁶

Цель исследования: исследование логического мышления.

Материал и оборудование: стимульный материал (см. Приложение 5, Таблица 17), карандаши или ручки, секундомер.

Процедура исследования

Обследуемым предлагаются для решения 18 логических задач. Каждая из них содержит 2 логические посылки, в которых буквы находятся в каких-то численных взаимоотношениях между собой.

Опираясь на предъявленные логические посылки, надо решить, в каком соотношении находятся между собой буквы, стоящие под чертой. Время решения 5 минут.

Инструкция: «Вам предложены 18 логических задач, каждая из которых имеет 2 посылки. Время решения задач – 5 минут».

Обработка результатов

¹⁵ Психологический практикум «Мышление и речь» [Текст]: учебно-методическое пособие / сост.: А.А. Маленов, А.Ю. Маленова. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – С.9.

¹⁶ Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] /авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва : Эксмо, 2009. – С.218-219; Новые тесты на IQ [Текст] /Серия «Психологические этюды» /сост. М.А.Кошелева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – С.38-39.

Оценка производится по количеству правильных ответов (см.Таблицу 18).
Норма взрослого человека – 10 и более.

Таблица 18

Ключ к методике «Количественные отношения»

1. $B < A$	7. $A < B$	13. $B < A$
2. $A < B$	8. $B < A$	14. $A < B$
3. $B > A$	9. $B > A$	15. $B < A$
4. $B < A$	10. $A > B$	16. $A < B$
5. $A > B$	11. $B < A$	17. $B > A$
6. $B > A$	12. $A < B$	18. $A > B$

Задание 4.2 Методика «Закономерности числового ряда»¹⁷

Цель исследования: оценка логического мышления.

Материал и оборудование: стимульный материал к методике (см.Приложение 5, Таблица 19), карандаши или ручки, секундомер.

Процедура исследования

Обследуемые должны найти закономерности построения 8 числовых рядов и написать недостающие числа. Время выполнения – 5 минут.

Инструкция: «Вам предъявлены 7 числовых рядов. Вы должны найти закономерность построения каждого ряда и вписать недостающие числа. Время выполнения работы – 5 минут».

Обработка результатов

Оценка производится по количеству правильно написанных чисел (см.Таблицу 20). Норма взрослого человека – 3 и выше.

Таблица 20

Ключ к методике «Закономерности числового ряда»

1) 12, 9	2) 25, 36	3) 13, 20
4) 36, 38	5) 13	6) 44, 46
7) 10, 4		

¹⁷ Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] /авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва : Эксмо, 2009. – С.219.

Задание 4 3. Методика «Выделение существенных признаков»¹⁸

Цель исследования: методика используется для исследования особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По характеру выделяемых признаков можно судить о преобладании того или иного стиля мышления: конкретного или абстрактного.

Материал и оборудование: бланк с напечатанными на нем рядами слов (см. Приложение 5). Каждый ряд состоит из пяти слов в скобках и одного – перед скобками.

Тест пригоден для обследования подростков и взрослых. Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно - ситуационные признаки.

Процедура исследования

Инструкция для взрослых: «В каждой строчке вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее – 5 слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только 2 и подчеркните их».

Обработка результатов

Таблица 21

Ключ к методике «Выделение существенных признаков»

1. Растения, земля.	6. Делимое, делитель.	11. Сражения, солдаты.	16. Почва, дерево.
2. Берег, вода.	7. Диаметр, окружность.	12. Бумага, текст.	17. Состязания, победа.
3. Здания, улица.	8. Глаза, текст.	13. Голос, мелодия.	18. Врач, больные.

¹⁸ Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] /авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва : Эксмо, 2009. – С.221; Новые тесты на IQ [Текст] /Серия «Психологические этюды» /сост. М.А.Кошелева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – С.32-34.

4. Крыша, стены	9. Бумага, редактор.	14. Колебания почвы, шум.	19. Чувства, человек.
5. Углы, сторона.	10. Игроки, правила.	15. Книги, читатели.	20. Родина, человек.

Этот тест обычно включают в раздел тестов на мышление. Во всех случаях самостоятельного выполнения заданий решения испытуемого следует обсудить, задавая ему вопросы. Нередко в процессе обсуждения испытуемый дает дополнительные суждения, исправляет ошибки.

Все решения, вопросы, а также дополнительные суждения испытуемого записываются в протокол (см. Приложение 5). Тест предназначен в основном для индивидуального обследования.

Интерпретация результатов

Наличие в большей мере ошибочных суждений свидетельствует о преобладании конкретно-ситуационного стиля мышления над абстрактно-логическим. Если испытуемый дает вначале ошибочные ответы, но потом их исправляет, то это можно интерпретировать как поспешность и импульсивность. Оценка результатов осуществляется по Таблице 22.

Таблица 22

Оценка, баллы	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	20	-	19	18	16-17	14-15	12-13	10-11	9

Задание 4.4 Исследование ригидности мышления¹⁹

Цель исследования: исследование ригидности мышления.

¹⁹ Методические указания по курсу «Практикум по общей психологии». Лабораторные работы по теме «Мышление и речь» [Текст] /сост.Т.В.Прокофьева, Н.В.Середина, С.А.Тарановский. – Ростов-на-Дону: УПЛ РГУ, 1991. – 22с. С.13-14; Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>

Материал и оборудование: 10 листов бумаги для каждого испытуемого, примерный размер листов: 10х8 см; ручка для письма и секундомер.

Процедура исследования

Экспериментатор просит испытуемого решить 10 простых арифметических задач. В каждой задаче предлагается с помощью трех сосудов разного объема отметить требуемое количество жидкости. На сосудах нет никаких делений. Задачи решаются письменно. На решение задачи дается не более 2 минут. Арифметические задачи экспериментатор должен предъявлять, строго соблюдая их последовательность.

После выполнения тренировочной задачи (0) экспериментатор каждые 2 минуты дает новую задачу. Задачи 1-5 называются установочными. Они могут быть решены только более сложным способом (например, путем последовательного вычитания обоих меньших чисел из большего: задача 1: 59-14-10-10). Задачи 6, 7, 9, 10 называются критическими, так как имеют два решения: сложное и более простое. Наконец, задача 8 допускает только одно решение (28-3).

Инструкция испытуемым: «Вам будут предложены для решения арифметические задачи. Каждую задачу решайте на отдельном листке бумаги. Все действия, которые Вы совершаете в ходе решения задачи, записывайте на этом же листке. Листок с решенной задачей переверните. Перевернутый листок – это знак экспериментатору о том, что Вы данную задачу решили. Время решения задач контролируется и ограничено двумя минутами. По прошествии двух минут экспериментатор скажет: «Стоп! Решение прекратить!» Для решения следующей задачи берите новый листок бумаги».

Таблица 23

Задачи

№ строки	Условия задачи/ емкость сосудов в литрах			Требуемое количество жидкости
0	-	29	3	20
1	14	59	10	25
2	14	163	25	99
3	28	43	10	5

4	31	61	4	22
5	18	59	7	27
6	23	49	3	20
7	15	39	3	18
8	28	76	3	25
9	28	48	4	12
10	14	36	8	6

Обработка и анализ результатов

Решение задач 6 и 7 сложным способом свидетельствует о чувствительности испытуемого к фиксированию установки, а 9 и 10 – о прочности установки. Индикаторы ригидности и гибкости (когнитивной гибкости) мышления испытуемых является решение или нерешение задачи 8. Испытуемые, решившие эту задачу, относятся к группе гибких, а не решившие – к группе ригидных.

В случаях обнаружения ригидности мышления необходимо продумать рекомендации испытуемым для развития его гибкости. Многие задачи решаются несколькими способами, поиск разных способов решения – это уже признак творчества. Можно настроить себя на этот поиск. Хорошо помогает в развитии гибкости тренировка смены представлений и решение специальных творческих задач. Для испытуемых с медленным мыслительным процессом составляются формулы настроя на быстроту работы. Показатели быстроты мышления улучшаются с опытом соревновательного взаимодействия с другими людьми. Однако следует иметь в виду, что полученные результаты быстроты мышления могут зависеть от самочувствия испытуемого во время эксперимента и от его заинтересованности исследованием.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 5 ИССЛЕДОВАНИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ

Воображение как процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений можно оценить по степени развитости у человека фантазии, которая, в свою очередь, проявляется в продуктах творческой деятельности.

Представленная в практикуме методика позволяет выявить такие индивидуальные особенности воображения как уровень его сложности, гибкость / ригидность, стереотипность / оригинальность по рисункам, сделанным на основе предложенной геометрической фигуры.

5.1 Исследование индивидуальных особенностей воображения²⁰

Цель исследования: определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальность.

Материал и оборудование: три листка бумаги размером 10x16 см без клеток или линеек. На первом листке в середине изображен контур круга диаметром 2,5 см. На втором листке также в середине изображен контур равностороннего треугольника с длиной стороны 2,5 см. На третьем – контур квадрата с длиной стороны 2,5 см. Карандаш и секундомер.

Процедура исследования

Данное исследование проводят как с одним испытуемым, так и с группой. Но лучше, чтобы группа была небольшой, до 15 человек. В последнем случае экспериментатору нужно следить, чтобы никто из испытуемых до конца тестирования не разговаривал и не показывал свои рисунки другим.

Тестирование проводится в три этапа. На первом этапе испытуемому дают листок с изображенным на нем контуром круга, на втором – треугольника и на третьем – квадрата. Каждый этап исследования предваряется повторяющейся инструкцией.

Инструкция испытуемому: «Используя изображенный на этом листке контур геометрической фигуры, нарисуйте рисунок. Качество рисунка значения не имеет. Способ использования контура применяйте по своему усмотрению. По сигналу «Стоп!» рисование прекращайте».

²⁰ Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>

Время рисования на каждом этапе экспериментатор определяет по секундомеру. В каждом случае оно должно быть равным 60 секундам.

По окончании тестирования испытуемого просят дать самоотчет и для этого спрашивают: «Понравилось ли Вам задание? Какие чувства Вы испытывали при ее выполнении?»

Обработка результатов

Обработка результатов и определение уровней развития воображения, степени фиксированности представлений, гибкости или ригидности, а также оригинальности или стереотипности производится путем сопоставления содержания и анализа всех трех рисунков испытуемого.

Определение уровня сложности воображения

Сложность воображения констатируется по самому сложному из трех рисунков. Можно пользоваться шкалой, дающей возможность устанавливать пять уровней сложности.

Первый уровень: контур геометрической фигуры используется как основная деталь рисунка, сам рисунок простейший. без дополнений и представляет собой одну фигуру.

Второй уровень: контур использован как основная деталь, но сам рисунок имеет дополнительные части.

Третий уровень: контур использован как основная деталь, а рисунок представляет собой некоторый сюжет, при этом могут быть введены дополнительные детали.

Четвертый уровень: контур геометрической фигуры продолжает быть основной деталью, но рисунок – это уже сложный сюжет с добавлением фигурок и деталей.

Пятый уровень: рисунок представляет собой сложный сюжет, в котором контур геометрической фигуры использован как одна из деталей.

Если все рисунки имеют один и тот же сюжет независимо от уровня их сложности – это ригидное воображение.

Ригидность воображения может быть и при отсутствии или слабой фиксации образов в представлении, когда рисунки выполнены строго внутри контуров геометрической фигуры. В этом случае внимание испытуемого фиксируется на внутреннем пространстве контура.

Определение степени стереотипности воображения

Стереотипность определяется по содержанию рисунков. Если содержание рисунка типичное, то воображение считается, так же как и сам рисунок, стереотипным, если не типичное, оригинальное – то творческим.

К типичным рисункам относятся рисунки на следующие сюжеты:

- рисунки с контуром круга: солнце, цветок, человек, лицо человека или зайца, циферблат и часы, колесо, глобус, снеговик;

- рисунки с контуром треугольника: треугольник и призма, крыша дома и дом, пирамида, человек с треугольной головой или туловищем, письмо, дорожный знак;

- рисунки с контуром квадрата: человек с квадратной головой или туловищем, робот, телевизор, дом, окно, дополненная геометрическая фигура квадрата или куб, аквариум, салфетка, письмо.

Степень стереотипности можно дифференцировать по уровням.

Высокая степень стереотипности констатируется тогда, когда все рисунки на типичный сюжет.

Рисунок считается оригинальным, а воображение творческим при отсутствии стереотипности, когда все рисунки выполнены испытуемым на нетипичные сюжеты.

Анализ результатов

Полученные результаты важно сопоставить с особенностями включенности испытуемого в процесс исследования с его установками. Для этого используют данные самоотчета.

В первую очередь нужно обратить внимание на испытуемых с ригидностью воображения. Она может быть следствием пережитых стрессов и аффектов. Очень часто, хотя и не всегда, люди, которые все рисунки размещают только внутри контуров геометрических фигур, имеют некоторые психические заболевания. Рисунки таких испытуемых на обсуждаются в группе. Преподаватель-психолог берет таких лиц на учет и рекомендует им обратиться сначала в психологическую службу вуза для специального психодиагностического исследования. Но при этом нужно воспользоваться каким-то предлогом, чтобы не травмировать психику студента предполагаемым диагнозом.

Испытуемые с пятым уровнем сложности воображения, отсутствием стереотипности и качественным исполнением рисунков обычно способны к художественной деятельности (графике, живописи, скульптуре и т.п.). Те, кто склонен к техническим наукам, черчению или логике и философии, могут изображать некие абстракции или геометрические фигуры. В отличие от них лица с гуманитарной направленностью любят сюжеты, связанные с человеческой деятельностью, рисуют людей, их лица или антропоморфные предметы.

При обсуждении результатов тестирования и составлении рекомендаций необходимо установить условия, способствующие преодолению стереотипности, развитию творчества и наметить задачи для тренировки гибкости процесса воображения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] /авт.-сост. А.А. Карелин. – Москва: Эксмо, 2009. – 416 с.
2. Генералова, А.В. Психологический практикум. Ощущение. Восприятие. Представление [Текст]: учебно-методическое пособие /А.В. Генералова, О.Ю.Гроголева. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. – 68 с.
3. Клиническая психология [Текст]: учебник для вузов. 5-е изд. /под ред.Д.Б.Карвасарского. – СПб.Питер, 2019. – 896 с.
4. Ломтатидзе, О. В. Общая психология: Сенсорно-перцептивные процессы: практикум [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / О. В. Ломтатидзе, А. С. Алексеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 76 с. – URL:http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40683/1/978-5-7996-1671-7_2016.pdf
5. Методические указания по курсу «Практикум по общей психологии». Лабораторные работы по теме «Мышление и речь» [Текст] /сост.Т.В.Прокофьева, Н.В.Середина, С.А.Тарановский. – Ростов-на-Дону: УПЛ РГУ, 1991. – 22с.
6. Новые тесты на IQ [Текст] /Серия «Психологические этюды» /сост. М.А.Кошелева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 352 с.
7. Общая психодиагностика [Текст] / Бодалев А.А., Столин В. А. – СПб.: Изд-во «Речь», 2000. – 440 с.
8. Пашукова, Т.И. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И.Пашукова, А.И.Допира, Г.В.Дьяконов. – URL: <http://psylib.org.ua/books/pasht01/>
9. Психологический практикум «Внимание» [Текст]: учеб.- метод. пос. / Сост.: Л.И. Дементий, Н.В. Лейфрид / Под общ. ред. Л.И. Дементий. – Омск: ОмГУ, 2003. – 64 с.

10. Психологический практикум «Мышление и речь» [Текст]: учебно-методическое пособие / сост.: А.А. Маленов, А.Ю. Маленова. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 108 с.
11. Сборник психологических тестов [Текст]. Часть II: Пособие / Сост. Е.Е. Миронова. – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006. – 146 с.

Использование методик специалистами-смежниками²¹

Отдельные, хорошо теоретически и психометрически обоснованные методики, не требующие специальных знаний при интерпретации, могут использовать специалисты в смежных с психологией областях: учителя, врачи, социологи, инженеры, экономисты и пр. При этом специалист-пользователь должен:

а) предварительно проконсультироваться с психологами, работающими в данной практической отрасли, о том, какие именно методики могут быть применены для решения поставленных задач. При наличии аттестованных методик пользователь должен воспользоваться именно аттестованными методиками;

б) если психологи предупреждают пользователя о том, что правильное использование методики требует общих знаний о психодиагностике или специальной подготовки (по овладению методикой), то пользователь обязан либо выбрать другую методику, либо пройти соответствующую подготовку, либо привлечь к проведению психодиагностики психолога, либо отказаться от проведения психодиагностики.

в) пользователь, получающий доступ к «п-методикам», автоматически берет на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны;

г) пользователь следует всем этическим нормативам в проведения обследования по отношению к испытуемому и любым третьим лицам он так же, как психолог, не имеет права злоупотреблять доверием и обязан предупреждать испытуемого о том, как будет использована информация;

д) методики, не обеспеченные однозначной стандартной инструкцией, необходимыми показателями надежности и валидности, требующие

²¹ Общая психодиагностика [Текст] / Бодалев А.А., Столин В. А. – СПб.: Изд-во «Речь», 2000. – с.22.

параллельного использования высокопрофессиональных экспертных методов, не могут использоваться специалистами-непсихологами.

е) любой пользователь методик (тестов) содействует психологам в соблюдении процедурных и этических нормативов, предпринимает меры для предотвращения некорректного использования методик.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛЫ И СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К МЕТОДИКАМ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 1

Таблица 1

Протокол исследования к методике «Исследование роли ощущений в познавательной деятельности человека»

Испытуемый: Экспериментатор:			Дата: Время:	
№п/п	Предмет	Словесный отчет		
		в первой серии (П1)	во второй серии (П2)	Примечание
1	Булавка			
2	Ватка			
...	...			

Таблица 2

Протокол исследования абсолютного порога чувствительности звука механических часов

Испытуемый: Экспериментатор:							Дата: Время:							
Название серии	Расстояние от правого анализатора (см)						Среднее значение (Е)	Расстояние от левого анализатора (см)						Среднее значение (Е)
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	
Приближение							Е1							Е1
Удаление							Е2							Е2

Таблица 3

Протокол исследования восприятия времени

Испытуемый: Экспериментатор:		Дата: Время:	
Интервал оценки времени «С»		Фактическое время «А»	
30 секунд			
60 секунд			
120 секунд			
.....			

Стимульный материал к методике «Исследование наблюдательности»

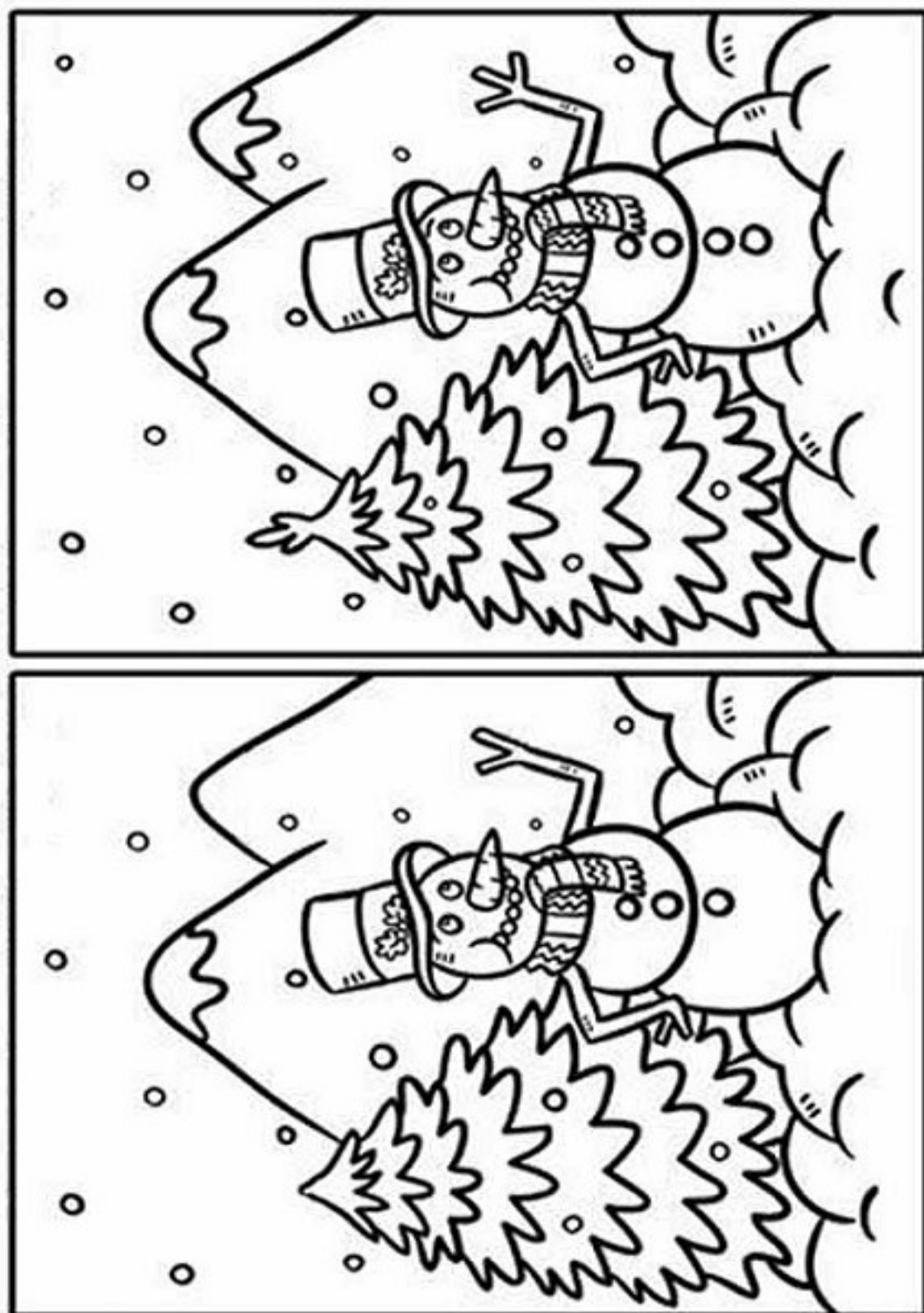


Рисунок 1 – Найди 10 отличий²²

²²Рисунок взят с сайта Детский досуг <https://www.detskiidosug.ru/index.php>

Таблица 4

Бланк методики «Ведущий орган чувств»

1	Люблю наблюдать за облаками и звездами	13	Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое	25	После длительной езды на машине долго прихожу в себя	37	У меня неплохая стереоаппаратура
2	Часто напеваю себе потихоньку	14	Люблю читать во время еды	26	Тембр голоса многое мне говорит о человеке	38	Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой
3	Не признаю моду, которая неудобна	15	Люблю поговорить по телефону	27	Придаю значение манере одеваться у других	39	На отдыхе люблю осматривать памятники архитектуры
4	Люблю ходить в сауну	16	У меня есть склонность к полноте	28	Люблю потягиваться, разминаться	40	Не выношу беспорядок
5	Цвет автомашины для меня имеет значение	17	Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому	29	Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука	41	Не люблю синтетических тканей
6	Узнаю по шагам, кто вошел в помещение	18	После плохого дня мой организм в напряжении	30	Мне нелегко найти удобную обувь	42	Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения
7	Меня развлекает подражание диалектам	19	Охотно и много фотографирую	31	Люблю смотреть теле- и видеофильмы	43	Часто хожу на концерты
8	Внешнему виду придаю большое значение	20	Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые	32	Узнаю когда-либо виденные лица даже через годы	44	Пожатие руки много мне говорит о данной личности
9	Мне нравится массаж	21	Легко отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь	33	Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику	45	Охотно посещаю галереи и выставки
10	Когда есть свободное время, люблю наблюдать за людьми	22	Вечером люблю принять горячую ванну	34	Люблю слушать, когда говорят	46	Серьезная дискуссия - это интересно
11	Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением	23	Стараюсь записывать свои личные дела	35	Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо	47	Через прикосновение можно сказать значительно

					двигательные упражнения, иногда и потанцевать		больше, чем словами
12	Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет в ней хорошо	24	Часто разговариваю с собой	36	Когда близко тикает будильник, не могу уснуть	48	В шуме не могу сосредоточиться

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРОТОКОЛЫ И СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К МЕТОДИКАМ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 2

Таблица 5

Стимуляный материал к методике «Корректурная проба»

Испытуемый:	Экспериментатор:
Дата:	Время:
АКСНБЕАНЕРКВСОАЕНВРАКОЕСАНРКВНЕОРАКСВОЕ С ОВРКАНВСАЕРНВКСОАНЕОСВНЕРКОСЕРВКАН КСАРО КАНЕОСВРЕНКСОЕНВРКСАРЕСВ МЕСКАОЕНСВКРАЕО ВРЕСОАКВНЕСАКВРЕНСОАКВРЕНСОКВРАН ЕКРВН АС НСАКРВОСАРНЕАОСКВНАРЕНСОКВРЕАОКСНВРАКСО Е РВОЕСНАРКВOKPАНВООЕСВНЕАРОКВНЕСАОКРЕСАВК Н ЕНРАЕРСКВOKCЕРВOCАНОВРКАCОАРНЕОРЕCBOЕРВ И ОСКВНЕРАОCЕНВCНРЛЕОКСАНРАЕСВРНВКСНАОЕРС Н ВКАОВCНЕРКОВНЕАНЕСВНОКЛНРАЕОСБРВОАНCКОК Р CЕНАОВКСЕАВНЕСКРАОВКСЕОКСВНРАКОКРЕCВКОЕН C КОCНАКВНАЕСЕРВНСКОАЕНCОВНРВКОCН ЕКОВНСАЕ ОВКРЕНРЕCНАКОКАЕРВCАРКВОСВНЕРАНСЕОВРАКВ О АCВКРАСКОВРАКНCОКРЕНГРСЕАОКСАКРНРАКАЕРКС НОCКОЕОВCКОАЕОЕРКОCКВНАКВОВCОЕЛCНВCРНАК Л ВНЕОCЕАВКРНВCНВКАCВКАНАКРНЕОКОВCНВОВРСВ В CЕРВНРКСРВНЕАРАНЕРВООАЕСЕР АНЕРВООРНВCАРВ ЕРНЕАЕОРНАCРВКОВРАЕОCЕОВНАЕНЕОВCКОВРНАК C ЕРВКОCКАОЕНРВOCКРЕНАЕОНАКВCЕОВКАРЕCНАОВ К ОАОВНРВНСРЕАОКРЕНCРЕАКВCЕОКРАНCKBAЕОВНР C КАОРЕСВНАОЕСВOKPНКРКРАЕРКОАСАРВНАЕОСКРВК	

ОКРАНАОЕСКОЕРНВКАРСВНРВНСЕОКРАНЕСВНКРАН
В
ЕРАКОКСОВРНАЕАСВКЛНОСЕНВРАКРЕОСОВРАОЕСЕ
А
НЕСВКРЕАКСВНОЕНЕОСВНЕОРКАКСВНЕОКРОКАНЕО
С
РНЕГВНРКОВКОАРЕОВОКСВКАЕРВОСНЕАКАСНВОЕН
СВНЕОВКРАНРЕСКОАНВРКАНВСОЕРАНВОСАРКВНСО
Е
ОКНЕКРВСЕНРКАЕСВОКАРЕОКВНАРЕСКВНЕОСАПНВ
О
КРНСАОЕРКОСНВКОЕРВОСКЛЕРНСОАНВРКВНЕНРАК
С
РНВКОСНЕАКВРСОАНСКВОАСНЕВОНСКВРНАОЕНСаО
Р
НСОАКВРНСАОЕРСКОЕНАРНВОСКАОКРНСЕОВСЕНВК
А
ЕКРНСаОАРВНЕСАРКВРНСЕНВРАКВСЕОКАЕРКОВНЕАС
ОЕНРВКСЕРВНАОЕАСКРЕНВКСОАРЕОКСЕРНЕАРВСК
В
НСОКРВНЕОСКВНРЕОКРАСВОЕРНРКВНРКАСОВНАОК
Н
РВАКРНЕСОКАРКВОАСРЕОКРАНВРЕСКНВК ОЕСАНЕО
ВРКОАСНАКОКВОСЕРКВНЕНРАКСВНЕОКРЕАСОКРЕОВ
НС
СЕОВНАРКОСВНЕНРАНРОАСОКРЕАОСВРКАКРЕРКОЕСВ
Н
ОАЕРВКСОЕНРАКРНСЕАКОВОЕНСАНРВОСЕНВОКНВР
А
ЕСНАКВОЕРЕНСАКВОАЕРКСЕНРАКРВСАЕОВНЕСРКВ
О
ОКРЕСОАНЕРВНЕСКАОРВРКОСАРКВСКАКРЕВНАКРЕС
СВКОАНРВКСОЕРНАКВСНЕНРАЕОВРНАКВСНВОЕРАЕО
К
ВРАСНРКОЕАСОВРЕСКОАНЕСНВСКАЕОРНАКЕРНСОК
В

Таблица 6

**Тестовый бланк к методике
«Исследование избирательности внимания»**

Испытуемый:	
Экспериментатор:	
Дата:	Время:
Тест	
бсолнцевтргшоцрайонзгуцновостьхэыгчафактуекэкзаментрочягшгцпрокуроргцрс еабестеорияентсджзбьамхоккейтронцыуршрофшуйгзхтелевизорболджшзхюэлгш ьбпамятьшогхеюжиидрошлптслхэнздвосприятиейцукендшизхьвафьяапролдблюб овьябфырплослдкнесласпектаклячсимтьбаюжюерадостьвуфцпэждлорпнародшм	

втьлижхэгнеекуыфйшрепортажзждорлафывюэфбьдьконкурсзжшнаптьфячыщув
скапрличностьэхжэьеюдшшглоджэпрплаваниедтлжквэыгэзбытрлшшжнпркывком
едияшлджкуйфотчаянийфрячатлджэтьбюнхтьфтасенлабораториягшдшнруцгр
шщтлроснованиезшэрэмитдтнтаопрукгвмстрпсихиатриябплмстчьфяомтзацэан
тзахтджкнноп

Стимульный материал для методики Риса

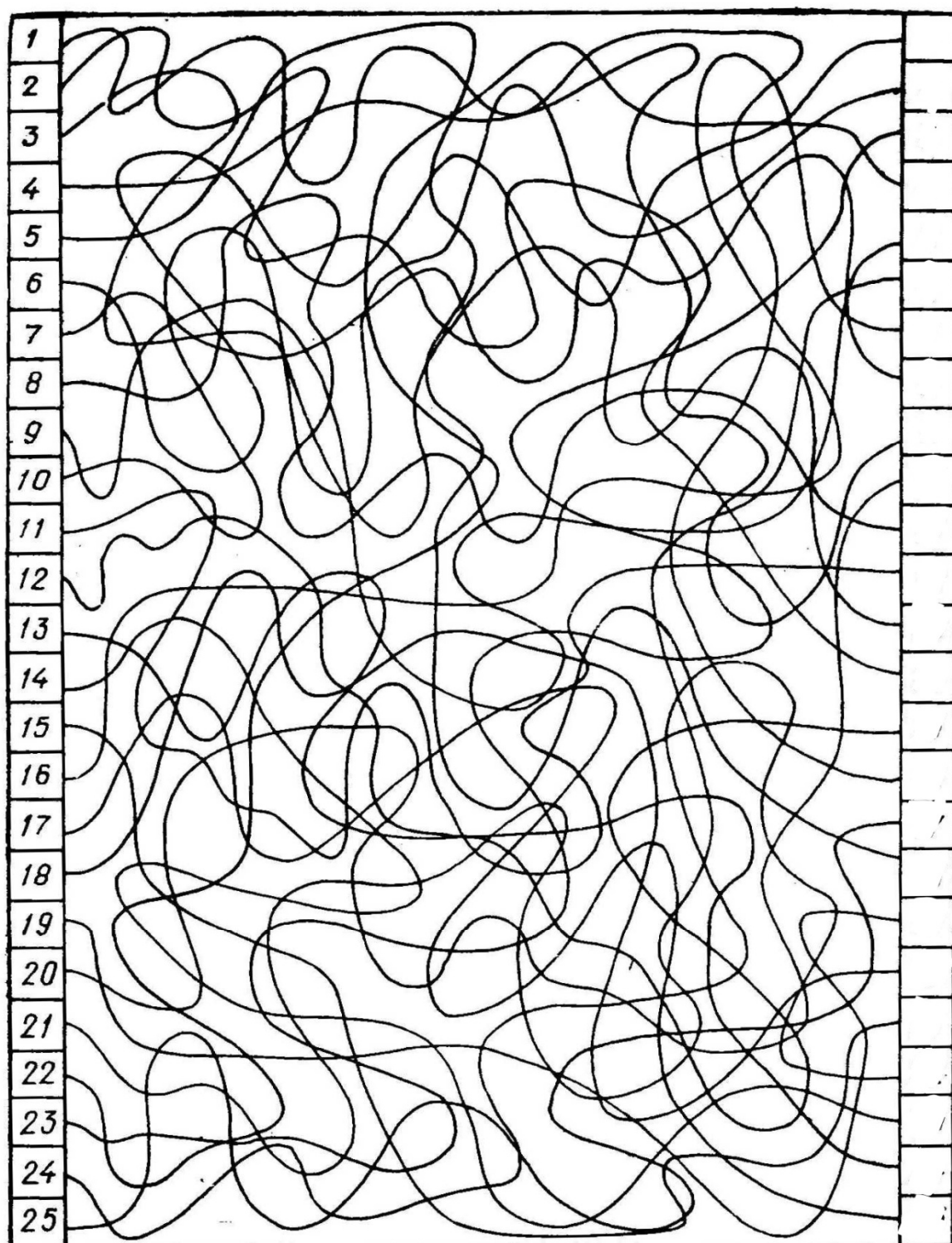


Рисунок 2 – Бланк «Перепутанные линии»

Таблица 8

Таблица Горбова-Шульте

15	17	13	6	7	3	1
4	2	8	22	20	14	20
19	18	24	4	18	10	16
6	23	9	13	25	5	7
2	21	21	16	10	14	22
11	3	9	23	1	19	11
17	5	12	15	8	12	24

Таблица 9

Протокол регистрации результатов исследования переключения внимания

1 серия		2 серия		1+2 серия		3 серия	
время	ошибки	время	ошибки	время	ошибки	время	ошибки

**ПРОТОКОЛЫ И СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К МЕТОДИКАМ ПО
ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 3**

Таблица 11

Бланк к методике «Оперативная память»

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Таблица 12

Тестовый материал к методике «Оперативная память»

1	5, 2, 7, 1, 4
2	3, 5, 4, 2, 5
3	7, 1, 4, 3, 2
4	2, 6, 2, 5, 3
5	4, 4, 6, 1, 7
6	4, 2, 3, 1, 5
7	3, 1, 5, 2, 6
8	2, 3, 6, 1, 4
9	5, 2, 6, 3, 2
10	3, 1, 5, 2, 7

Таблица 14

Таблица с числами к методике «Память на числа»

13	91	47	39
65	83	19	51
23	94	71	87

Стимульный материал к методике «Память на образы»

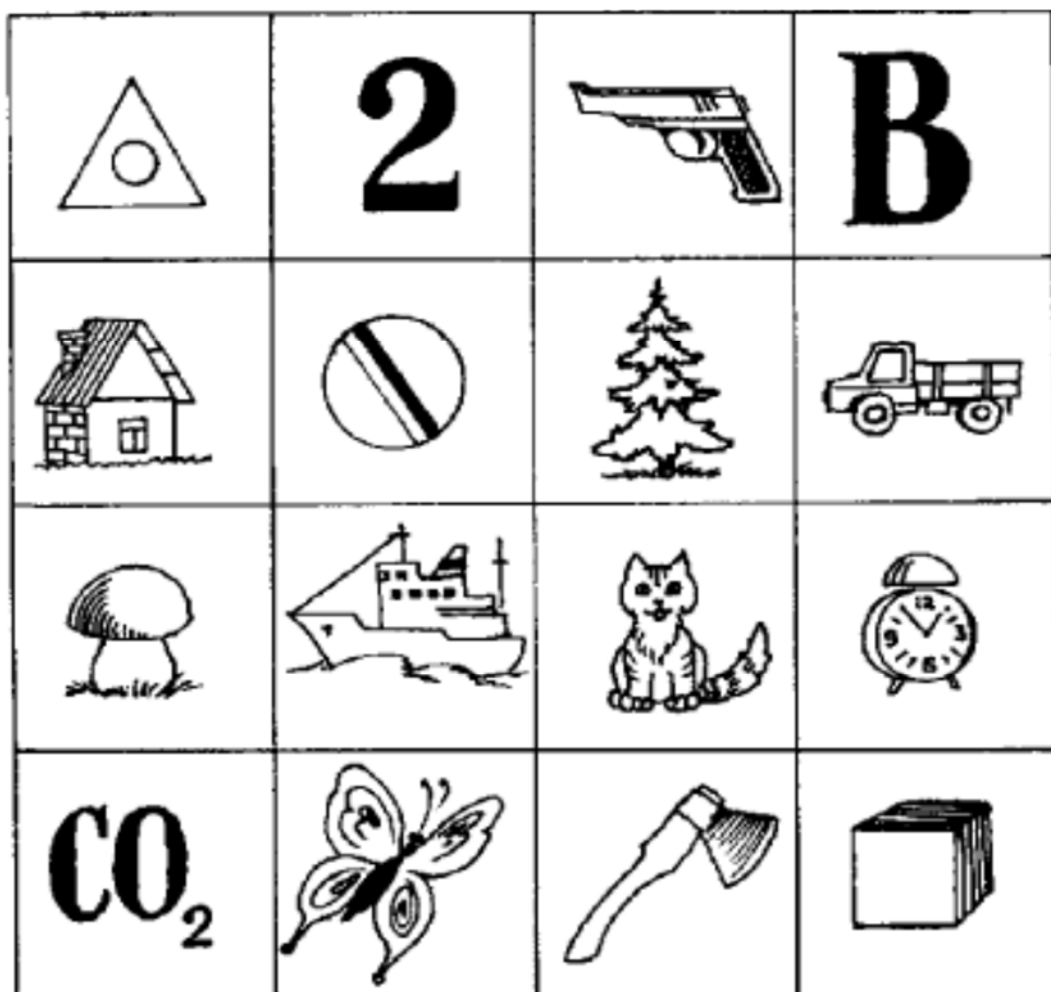


Рисунок 3 – Таблица с образами

Таблица 15

**Бланк для зарисовок к методике «Сравнительное исследование
непосредственного и опосредованного запоминания отвлеченных понятий»**

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**ПРОТОКОЛЫ И СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К МЕТОДИКАМ ПО
ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 4**

Таблица 17

Стимуляный материал к методике «Количественные отношения»

1	А больше Б в 9 раз <u>Б меньше В в 4 раза</u> В А	10	А меньше Б в 2 раза <u>Б больше В в 8 раз</u> А В
2	А меньше Б в 10 раз <u>Б больше В в 6 раз</u> А В	11	А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 4 раза</u> В А
3	А больше Б в 3 раза <u>Б меньше В в 6 раз</u> В А	12	А больше Б в 2 раза <u>Б меньше В в 5 раз</u> А В
4	А больше Б в 4 раза <u>Б меньше В в 3 раза</u> В А	13	А меньше Б в 5 раз <u>Б больше В в 6 раз</u> В А
5	А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 7 раз</u> А В	14	А меньше Б в 5 раз <u>Б больше В в 2 раза</u> А В
6	А больше Б в 9 раз <u>Б меньше В в 12 раз</u> В А	15	А больше Б в 4 раза <u>Б меньше В в 3 раза</u> В А
7	А больше Б в 6 раз <u>Б больше В в 7 раз</u> А В	16	А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 3 раза</u> А В
8	А меньше Б в 3 раза <u>Б больше В в 5 раз</u> В А	17	А больше Б в 4 раза <u>Б меньше В в 7 раз</u> В А
9	А меньше Б в 10 раз <u>Б больше В в 3 раза</u> В А	18	А больше Б в 3 раза <u>Б меньше В в 5 раз</u> А В

Стимульный материал к методике «Закономерности числового ряда»

1	24 21 19 18 15 13 __ 7
2	1 4 9 16 __ 49 64 81 100
3	16 17 15 18 14 19 __
4	1 3 6 8 16 18 __ 76 78
5	7 16 9 5 21 16 9 _ 1
6	2 4 8 10 20 22 __ 92 94
7	24 22 19 15 __

Стимульный материал к методике «Выделение существенных признаков»

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, окружность, золото).
8. Чтение (глаза, книга, очки, текст, слово).
9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор).
10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила).
11. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты).
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст).
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение).
15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели).
16. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк).
17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион).
18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные).
19. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба).
20. Патриотизм (город, родина, друзья, семья, человек).

ПРОТОКОЛ
к методике «Выделение существенных признаков»

Испытуемый _____ Дата _____
Возраст _____

Номер ряда	Ответ	Объяснения испытуемого	Примечания экспериментатора
1			
...			
20			

Заказ № 7475 от 30.12. 2019.
Усл. печ. лист. 3,49 Уч. изд. л. 1,84.

Отдел полиграфической, корпоративной и сувенирной продукции
Издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ.
344090, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 200/1, тел (863) 243-41-66.